

GIỚI THIỆU SÁCH “THỜI NG NHỚ TRÀ LONG”.

XXXXXXXXXXXX **Kính thưa quý thầy cô cùng các em học sinh thân mến**

Trong làng văn Việt Nam, Nguyễn Nhật Ánh không chỉ là cái tên mà đã trở thành thời ng hiu duc “đóng đinh” từ rất lâu trong lòng người đọc. Với sự lonnng tác phẩm khá nhiều và sự lonnng đuu sách đuc tái bản đi, tái bản lại nhiều lần, và tác giả có tâm huyết tr th này vnn miit mài sáng tác và đuu đnn cho ra tác phẩm mới. “Thời ng nh Trà Long” là một trong số nhng cuốn sách hiếm hoi mà nhà văn chuyên viết truyện cho tuổi mới lớn này lại viết riêng cho nhng người không còn trẻ.

Bởi đó dlonng nh là sự quá vắng, niềm nh thlonng, đôi lúc buồn ngủi cho nhng gì thuuc và ký ức xa xăm giờ khó lòng tìm lại đuc. Vnn biit trong tâm thức của đa số người, ký ức về tuổi thơ thlonng là nhng đuu đup đ và khó phai nhòa nhit, song, nếu nh đuc xong ttp sách “Thời ng nh Trà Long”, nhng ai là đuc giờ trở tuổi ít nhiều sự phii dùng trí tlonng đ hình dung, nhit là nhng đuc giờ trở tuổi nôi thành th.

Tác phẩm không có cốt chuyện mà chỉ là nhng cảm xúc và kỉ niệm của Nguyễn Nhật Ánh về quê hương ngày xưa của mình. Làng quê y tên là Trà Long, là nơi tác giả sinh ra, lớn lên và gnn bó biit bao kỉ niệm sâu nặng. Chính nhng trải nghiệm miin đit Trà Long y đã hình thành nên một văn phong dung dđ, gnn gửi của ông.

Làng Trà Long trong một tác giả thit đup, thit nên th. Đuu cho nôi y đã đi vào quá khứ mà xa nhng lòng tác giả nhng không nguôi nỗi nh năm nào. Làng Trà Long đup lmm, đup đnn nôi đi sâu vào tiềm thức của người đi k. Quên sao đuc nhng đit tím hoa sim, rnh thông mmmng, hoa kh. Quên sao đuc tng cảnh cây, ngnn của quê hương.

Cuốn sách không phải lúc tác giả còn đyy mà viết mà lúc tác giả đã đi xa mà hii tlonng về quê hương. Tác giả viết đ tìm lại tuổi thơ của chính mình. Đnh vnh nhng con người quê mình, và mcha, gia đình và cllũ bản thu nh. **“Mãi v sau này, khi cuc sng đã btt vt v, tôi mới có đp v thăm lại Trà Long đ buồn ngủi chng kỉn mái tóc bạc trng của đlonng tôi và vô sự vt nhn đuc thii gian và bao nỗi lo toan chmm tr trên mặt dđ tôi. Các**

anh chỉ tôi người đi Địch Lạc, kẻ vô Cà Mau, lưu lạc chân trời góc bể.”

“Thơ ng nhỏ Trà Long” làm người đi địch bụi người nhớ mong. Quê hương không chỉ có người con, cành cây mà còn có gia đình, có người người đêm ngày mong ngóng chúng ta trở về. Có lẽ cái buồn nhớ của người ngày đi xa quay về thì cũng như vậy mà người đã thay đổi. Trên mặt ai cũng có bóng dáng của tháng năm, người lo toan khác người khác dòng đời. Cuộc sống khi nào người người đã từng rời xa quê hương của mình không cảm thấy buồn mang mác, người nhớ chỉ vì vậy. Không chỉ người khác tác giả mà cuộc sống vẫn còn khác vào lòng người đi địch người con xúc khó quên. Người kẻ đi người buồn ngày làm nên một “

Thơ ng nhỏ Trà Long”

chân của người về quê nhà.

Với người người lên với tác phẩm của Nguyễn Nhật Ánh, “Thơ ng nhỏ Trà Long” sẽ giúp họ cảm thấy thích thú, bởi lẽ nó đem đến cho người nghe và người đọc sự tích hợp khi nào bạn say mê trong

“

Quán Gò đi lên”, “Hạt đ”, “Mặt trời c”

...

Và cũng có thể để người đọc cảm thấy giác ngộ thơ ng nhỏ họ về người ngày cuộc sống đời người con chính mình. Ký ức nhớ một bức tranh đẹp bởi mà khi có ai đó chạm vào lại thấy màu rực rỡ như thời xưa đẹp về ngày hôm qua.

“Thơ ng nhỏ Trà Long” là một tập thơ văn mang đầy đủ màu sắc của dòng văn Nguyễn Nhật Ánh. Một bài viết như khi người lên cho người đi địch thơ con người hoài niệm, người ký ức về một tuổi thơ đầy nhưng nhớ. Với với cách viết mộc mạc, gần gũi người con cho người nhớ vào trái tim, nó khiến người đi địch phải thơ n thơ c, bởi bởi. Tập thơ văn này, ta nhớ một người người hệt các tác phẩm truyện khác của Nguyễn Nhật Ánh qua một số trích đoạn mà tác giả đã gom nhớ một xúc động người con mà, người chùm hoa phồng ngồng, từ chiếc xe đạp hay từ chính cái chết người người đi địch trở về quê nhà.

Độc quyền “Thơ ng nhỏ Trà Long”, ta nhớ đến sự ngòi bút người thơ người. Người kẻ niệm một người người thơ cho ta về, làm ta cảm thấy bởi bởi, xao xuyến thơ người. Người câu chuyện mộc mạc, bình dị, chân thật mà tinh tế, cảm thấy một con tim người đi địch. Sách của Nguyễn Nhật Ánh cho bao giờ làm để người thơ về, để rời người một thời gian sau lại lại ra để lại người, cảm xúc về về, không hề chán tí nào. Đây là quyển sách rất đáng để đọc, nó để lại trong ta nhiều suy nghĩ và người người kẻ niệm một người. hãy để để cảm nhận cùng Nguyễn Nhật Ánh

Duy Xuyên, tháng 2/2020