

GIỚI THIỆU SÁCH “THẺ NG NHỚ TRÀ LONG”.

XXXXXXXXXXXX **Kính thưa quý thầy cô cùng các em học sinh thân mến**

Trong làng văn Việt Nam, Nguyễn Nhật Ánh không chỉ là cái tên mà đã trở thành thẻ ng hiều được “đóng đinh” từ rất lâu trong lòng người đọc. Với sự lừng tác phẩm khá nhiều và sự lừng được sách được tái bản đi, tái bản lại nhiều lần, và tác giả có tâm huyết với thẻ này với niềm đam mê sáng tác và được đưa ra tác phẩm mới. “Thẻ ng nhớ Trà Long” là một trong số những cuốn sách hiếm hoi mà nhà văn chuyên viết truyện cho tuổi mới lớn này lại viết riêng cho những người không còn trẻ.

Bởi đó dường như là sự quá vắng, niềm nhớ thẻ ng, đôi lúc buồn ngủi cho những gì thuở và ký ức xa xăm giờ khó lòng tìm lại được. Với biệt trong tâm thức của đa số người, ký ức và tuổi thơ thẻ ng là những điều đẹp và khó phai nhòa, song, nếu như được xếp sách “Thẻ ng nhớ Trà Long”, những ai là được giờ trở lại ít nhiều sự phải dùng trí tưởng tượng để hình dung, nhớ là những được giờ trở lại nơi thành phố.

Tác phẩm không có cốt chuyện mà chỉ là những cảm xúc và kỷ niệm của Nguyễn Nhật Ánh về quê hương ngày xưa của mình. Làng quê lấy tên là Trà Long, là nơi tác giả sinh ra, lớn lên và gắn bó biệt bao kỷ niệm sâu sắc. Chính những trải nghiệm mà mình đến Trà Long lấy đã hình thành nên một văn phong dung dị, gần gũi của ông.

Làng Trà Long trong một tác giả thật đẹp, thật nên thơ. Được cho nơi này đã đi vào quá khứ mà xa những lòng tác giả những không nguôi nơi nhớ năm nào. Làng Trà Long đẹp lắm, đẹp đến nỗi đi sâu vào tiềm thức của người đi khắp. Quên sao được những điều tím hoa sim, rừng thông mơ màng, hoa khế. Quên sao được từng cảnh cây, người con quê hương.

Cuốn sách không phải lúc tác giả còn trẻ đẹp mà viết mà lúc tác giả đã đi xa mà hồi tưởng về quê hương. Tác giả viết để tìm lại tuổi thơ của chính mình. Để nhớ về những con người quê mình, về mẹ cha, gia đình và cả lũ bạn thuở nhỏ. **“Mãi về sau này, khi cuộc sống đã bắt đầu về, tôi mới có dịp về thăm lại Trà Long để buồn ngủi những kỷ niệm mái tóc bạc trẻ của những người và vô số vết nhăn được thời gian và bao nỗi lo toan chôn trên mặt tôi. Các**

anh chỉ tôi người đi Địch Lạc, kẻ vô Cà Mau, lưu lạc chân trời góc bể.”

“Thơ ng nhỏ Trà Long” làm người đi địch bụi người nhớ mong. Quê hương không chỉ có người con, cành cây mà còn có gia đình, có người người đêm ngày mong ngóng chúng ta trở về. Có lẽ cái buồn nhớ của người ngày đi xa quay về thì cũng như vậy mà người đã thay đổi. Trên mặt ai cũng có bóng dáng của tháng năm, người lo toan khác người khác dòng đời. Cuộc sống khi nào người người đã từng rời xa quê hương của mình không cảm thấy buồn mang mác, người nhớ chỉ vì vậy. Không chỉ người khác tác giả mà cuộc sống vẫn còn khác vào lòng người đi địch người con xúc khó quên. Người kẻ đi người buồn ngày làm nên một “

Thơ ng nhỏ Trà Long”

chân của người về quê nhà.

Với người người lên với tác phẩm của Nguyễn Nhật Ánh, “Thơ ng nhỏ Trà Long” sẽ giúp họ cảm thấy thích thú, bởi lẽ nó đem đến cho người nghe và người đọc sự tích hợp khi nào bạn say mê trong

“

Quán Gò đi lên”, “Hồi đ”, “Mặt trời c”

...

Và cũng có thể để người đọc cảm thấy thích thú và người người ngày càng sách đến trẻ con của chính mình. Ký ức nhớ một bức tranh đẹp bởi mà khi có ai đó chạm vào lại thấy màu rực rỡ như thời xưa đẹp và ngày hôm qua.

“Thơ ng nhỏ Trà Long” là một tập thơ văn mang đầy đủ màu sắc của dòng văn Nguyễn Nhật Ánh. Một bài viết như khi người người đi địch thì cũng như người người hoài niệm, người ký ức về một tuổi thơ đầy nhưng nhớ. Với với cách viết một cách, giữa dòng người người con chỉ như chạm vào trái tim, nó khiến người đi địch phải thấy nhớ, bởi vì. Tập thơ văn này, ta như bắt gặp lại những hình ảnh các tác phẩm truyện khác của Nguyễn Nhật Ánh qua một số trích đoạn mà tác giả đã gom lại một xúc động người con nhớ, người người hoa phượng đỏ, từ chiếc xe đạp hay từ chính cái chết người người đi địch trở về quê nhà.

Độc quyền “Thơ ng nhỏ Trà Long”, ta như thấy sự ngòi bút tuổi thơ của người người. Người người kẻ niệm đi địch của tuổi thơ chạm vào, làm ta cảm thấy bởi vì, xao xuyến là thơ người. Người câu chuyện một cách, bình dị, chân thật mà tinh tế, chạm đến tận con tim người đi địch. Sách của Nguyễn Nhật Ánh của bao giờ làm đi địch thì về, đi địch rồi người người một thời gian sau lại lại ra đi địch lại, cảm xúc vẫn vậy, không hề chán tí nào. Đây là quyển sách rất đáng để đọc, nó để lại trong ta những suy nghĩ và gợi lại những kỷ niệm đẹp. Hãy đi địch cảm nhận cùng Nguyễn Nhật Ánh

